




ВОКАЛЬНЫЙ КЛУБ
ОЛЬГИ КУЛАГИНОЙ

Гортань.
Удивительные
свойства и ее
влияние на наш
Голос



***Какое счастье любить просто
голос – и даже не голос, а то
невероятное, что человеческий
голос вызывает в слышащей душе.***

Борис Борисович Гребенщиков

Слово "Гортань" - частый гость в процессе обучения пению. Одни говорят ее опустить, другие - удерживать в одном положении, третьи требуют ее расслабить, четвертые - расширить.

И что только о ней не говорят!

Почему она так важна?

На это есть несколько причин:

1. Внутри гортани живут голосовые связки. Да-да, те самые 2 маленькие мышцы, с помощью которых мы и издаем звук.
2. Гортань может двигаться вверх и вниз, помогая нам воспроизводить более высокие и более низкие звуки, чем в обычном разговорном режиме.
3. Гортань влияет на окраску нашего голоса. А значит, научившись управлять ей, мы можем менять тембр и влиять на красоту звучания своего Голоса.

4. От подвижности гортани напрямую зависит подвижность голоса, т.е. способность исполнять мелизмы, runs, riffs и Вибрато.

Вот это да! Гортань и правда очень важная часть нашего Голосового аппарата.

Задание 1.

Положите пальцы на шею под подбородком, туда, где находится кадык у мужчин, и спойте любой удобный для вас звук.

Затем постепенно, скользя как сирена, поднимитесь максимально вверх, почти до повизгивания, а затем спуститесь в самый низ вашего диапазона.

Запишите ваши ощущения. Что происходит в момент подъема и спуска под пальцами на шее?

Задание 2.

Посмотрите видео и отметьте для себя, какому стилю какое положение гортани соответствует максимально органично.

ОПЕРА _____

РОК _____

ПОП _____

СОУЛ _____

ДЖАЗ _____

Задание 3.

Учимся менять положение Гортани.


Положите снова пальцы на шею под подбородком.

Спокойно выдохните, вдохните и спойте на удобной высоте "И-и-ииии".

Затем представьте, что сейчас завизжите (беззвучно) и на той же высоте снова издайте звук ""И-и-ииии".

Что произошло с Гортанью под вашей рукой, и , самое главное, Как изменился звук?

Зафиксируйте ваши впечатления



Теперь снова положите пальцы на шею под подбородком. Спокойно выдохните, вдохните и спойте на удобной высоте "И-и-ииии", а потом представьте, что вы сейчас заговорите голосом огромного мужчины, басом. И на той же удобной высоте снова воспроизведите звук "И-и-и-и-ииииииииии".

Как теперь изменился звук, и в каком направлении двигалась гортань?

Зафиксируйте ваши ощущения

Попробуйте сделать все три положения Гортани на одном звуке, используя образы, которые приведены выше (визг, бас).

Что получилось, а что - нет, напишите ниже

Задание 4.

Попробуйте пропеть одну - две фразы из любой удобной песни с разным положением Гортани. Запишите себя на диктофон или видео, послушайте и проанализируйте результат.

Что понравилось/не понравилось в звучании голоса?

Насколько удобно/ не удобно было петь и удерживать гортань в каждом положении?

Итак, это лишь малая часть того, как можно влиять на свой голос с помощью гортани и управления ею.

Но первый шаг - всегда один из самых важных!

Относитесь с вниманием к каждому элементу, влияющему на голос, и занимайтесь регулярно!

Тогда вы обязательно добьетесь успеха!